

# CZĘSTOCHOWA



## INFORMACJE PRAKTYCZNE

**Miejskie Centrum Informacji (C-5)**  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 65  
tel.+48 34/ 368 22 50; fax 368 22 60  
www.czestochowa.pl, e-mail: mci@czestochowa.um.gov.pl

**Częstochowska Organizacja Turystyczna**  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 65  
tel./fax +48 34/ 368 22 60  
e-mail: czot@czestochowa.um.gov.pl

**Jasnogórskie Centrum Informacji**  
ul. Kordeckiego 2, tel.+48 34/ 365 38 88, fax 365 43 43,  
www.jasnagora.pl, e-mail: jci@jasnagora.pl

**Informacja PKP** - tel. 94 36 lub +48 34/ 366 47 89  
**Informacja PKS** - tel.+48 34/ 379 11 49; 379 11 50  
**Ważne telefony:**  
112 - ratunkowy  
997 - Policja  
998 - Straż Pożarna  
999 - Pogotowie Ratunkowe  
986 - Straż Miejska

**Urząd Miasta Częstochowy (D/E-5)**  
ul. Słaska 11/13, tel.+48 34/ 370 71 00, fax +48 34/ 370 71 70  
www.czestochowa.pl, e-mail: info@czestochowa.um.gov.pl

**Teatr im. Adama Mickiewicza (D-4)**  
ul. Kilińskiego 15, tel.+48 34/ 366 98 54  
www.teatr-mickiewicza.pl; teatr@teatr-mickiewicza.pl

**Filharmonia Częstochowska (F-4)**  
ul. Wilsona 16, tel.+48 34/ 324 18 54  
www.filharmonia.com.pl; e-mail: filharmonia@filharmonia.com.pl

**Biblioteka Publiczna im. dra Władysława Biegańskiego (E-4)**  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 22  
tel.+48 34/ 360 61 18, www.biblioteka.czest.pl;  
e-mail: bpiwb@wp.pl

**Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji**  
ul. Dekabrystów 43, tel.+48 34/ 372 07 83  
www.mosir.iplus.pl; e-mail: sekretariat@mosir.iplus.pl

**Stadion Miejski (żużlowy, płyta piłkarska)**  
ul. Olsztyńska 79, tel.+48 34/ 361 90 14

**Korty tenisowe - Częstochowski Klub Tenisowy „Victoria” (C-4)**  
Park 3 Maja 1, tel.+48 34/ 374 06 40

**Pływalnie**  
Aleja Niepodległości 20/22, tel.+48 34/ 363 45 27 (E/F-8)  
ul. Dekabrystów 45, tel.+48 34/ 372 07 87  
ul. Łukaszyńskiego 68, tel.+48 34/ 323 12 79  
ul. Jana III Sobieskiego 5, tel.+48 34/ 360 60 65 (D-6)

**Miejska Galeria Sztuki**  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64  
tel. +48 34/ 324 55 81, fax +48 34/ 324 60 57  
www.galeria.czest.pl, e-mail: mgs64@wp.pl

**Kino Cinema City „Wolność”**  
Aleja Kościuszki 5, tel. +48 34/ 371 71 71  
www.cinema-city.pl

## KONIECZNIE TRZEBA ZOBACZYĆ

**Muzeum Klasztoru Ojców Paulinów na Jasnej Górze (A/B-4)**  
Zbiory OO. Paulinów przechowywane w Klasztorze to ogromne dziedzictwo narodowe, podróż przez ważne wydarzenia w dziejach Polski. Dotknięcie wartości, które przeszłość niesie nam - współczesnie żyjącym. Zbiory połączają w sobie: **Skarbiec** - zawierający najcenniejsze wota ofiarowane przez stulecia przed Cudownym Obrazem. Wśród nich wyróżnić należy: XV-wieczny ornat węgierski, monstrancję z 1542 roku, krzyż relikwiarzowy z 1510 roku, dary ślubne Habsburgów oraz dary królewskie: Michała Korybuta Wiśniowieckiego, królowej Bony, Augusta III Sasa, Stefana Batorego, królowej Eleonory oraz Jana III Sobieskiego. Wota prezentowane w Skarbcu to także dary od Mikołaja Radziwiłła, Tadeusza Kościuszki, Ojca Augustyna Kordeckiego, Melchiora Wańkowiaka, prymasa Polski kardynała Stefana Wyszyńskiego oraz dary papieskie. **Arsenal** - to druga część Skarbcza, tematycznie związana z bronią i obronnością. Środek pomieszczenia zajmuje oręż: broń drzewcowa, tarcze oraz broń biała i broń palna z różnych kontynentów. Wśród eksponatów są orzechy i odznaczenia, eksponaty związane z oblężeniem szwedzkim w 1655 roku, kolekcja broni siecznej, buławy hetmańskie, wota Jana III Sobieskiego z odsieczy wiedeńskiej, pamiętki z okresu Konfederacji Barskiej, Księstwa Warszawskiego oraz biżuteria patriotyczna z XIX i XX wieku.

**Muzeum 600-lecia** - znajdujące się w budynku dawnej drukarni klasztornej prezentuje ekspozycję podzieloną tematycznie na trzy części: historię zakonu, kult obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej oraz rzemiosło artystyczne i instrumenty muzyczne; w tym ryngrafy, portrety trumienne i epitafijne.

**Sala Rycerska** - zwana Salą Dysput, wypełniona jest cyklem XVII-wiecznych obrazów dokumentujących ważne dla zakonu wydarzenia. Za panowania Jana Kazimierza obradował tu Sejm, a król udzielał publicznych audiencji.

**Biblioteka** - podzielona jest na dwie części - starą i nową. W starej bibliotece zgromadzono ok. 8 tysięcy starodruków oraz średniowieczne rękopisy iluminowane, w tym unikalne egzemplarze z królewskich zbiorów Jagiellonów. Składowanie biblioteki zdobiół freski z I połowy XVIII wieku, natomiast księgi przechowywane są w drewnianych futerałach oprawionych w skórę ze złocnymi wyłoboczeniami. Ozdobą biblioteki są również wspaniałe szafy biblioteczne i intarsjowane stoły - dzieła paulina, brata Grzegorza Woźniakowicza.

**Jasnogórskie Centrum Informacji (A/B-4)**, ul. Kordeckiego 2, tel.+48 34/ 365 38 88  
www.jasnagora.pl, e-mail: jci@jasnagora.pl



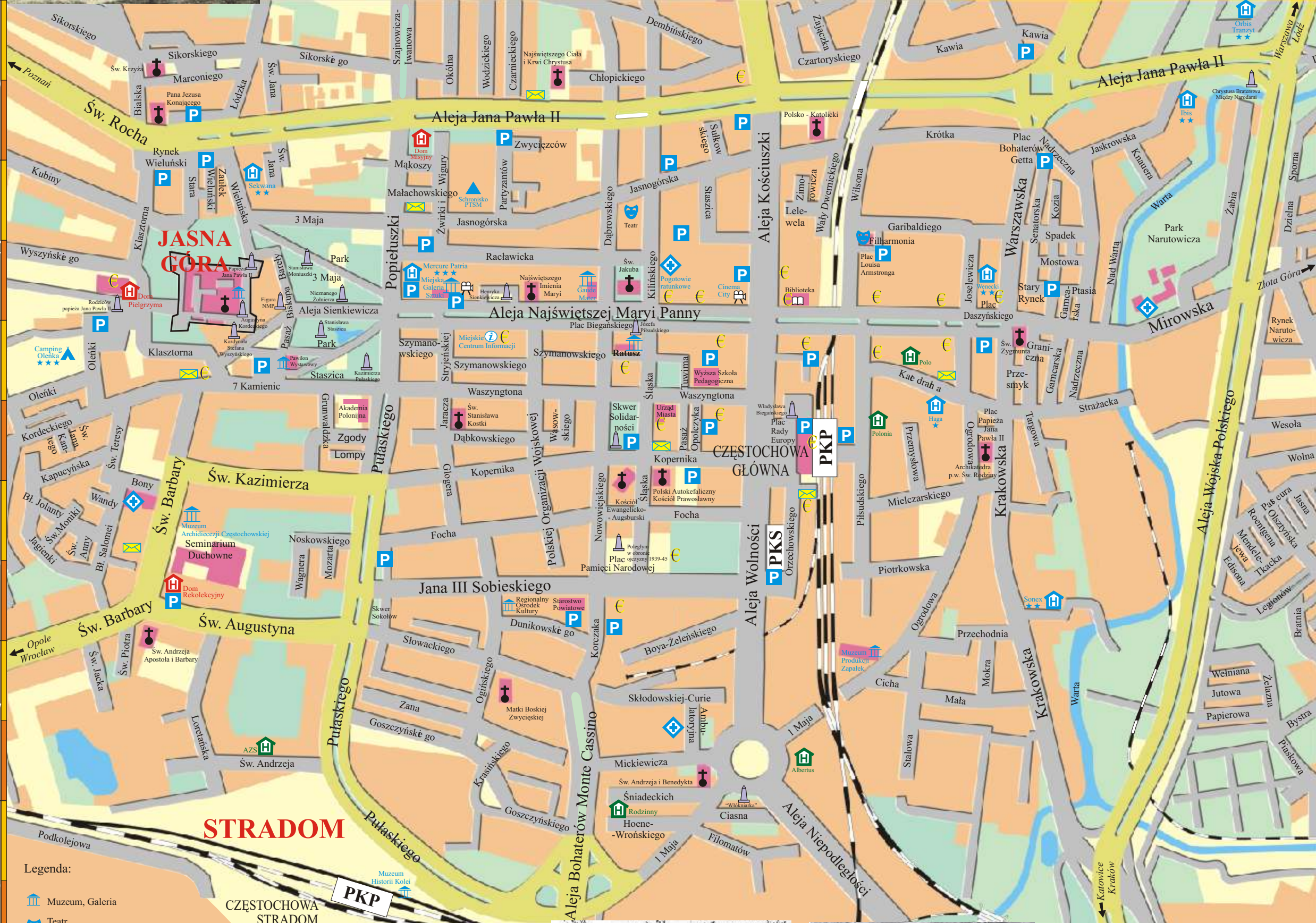
Kolekcja dzieł Zdzisława Beksińskiego

**Miejska Galeria Sztuki (C-4)**  
Zaprezentowała już ponad 600 wystaw: indywidualnych artystów z kraju i ze świata oraz z Częstochowy; zbiorowych i tematycznych. Istotną rolę mają wystawy problemowe, o charakterze cyklicznym, powracające w kolejnych edycjach. Założenia programowe kolejnych prezentacji realizowane są w nowy sposób poprzez inne dzieła, tym samym pozwalają odkryć nowe regiony myśli i skojarzeń tych samych pozornie zagadnień. Wśród głównych cykli realizowanych przez Galerię poleć należy coroczne plenery: Jurajska Jesień i Plener Miejski, Międzynarodowe Triennale Sztuki SACRUM, Triennale Malarstwa Młodych. Galeria posiada bogate zbiory malarstwa, grafiki i rysunku. Przedstawia także **kolekcję dzieł Zdzisława Beksińskiego** ze zbiorów Piotra Dmochowskiego. Przy Galerii działa Ośrodek Kultury Filmowej, prezentujący ambitny repertuar dla koneserów kina.  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel./fax +48 34/ 324 60 57  
www.galeria.czest.pl, e-mail: mgs64@wp.pl, czynne codziennie: 10.30 - 18.00



Arsenal Jasnogórski

## CENTRUM MIASTA



**Muzeum Archidiecezji Częstochowskiej (A/B-6)**  
Zbiory muzeum stanowią zabytki sztuki sakralnej z Częstochowy i okolic powstałe w różnym czasie, mające wartość nie tylko artystyczną, ale także historyczną i kulturową. Wśród **rzeźb** wyróżnić należy Matkę Bożą z Dzieciątkiem z ok. 1430 r., figury Chrystusa czy postaci świętych takie jak: św. Marcin ze Mstowa z ok. 1500 r., czy św. Joachim z połowy XVIII w. Kompozycje **malarskie** to w większości obrazy przedstawiające świętych bliskich polskiej duchowości religijnej, m.in. św. Anne, św. Antoniego Padewskiego, św. Rocha i św. Sebastiana, św. Pawła Pustelnika oraz sceny z życia Chrystusa i wizerunki Matki Bożej. Ciekawą częścią zbiorów są **numizmaty oraz medale** wydawane z okazji różnych wydarzeń kościelnych i uroczystości religijnych - stanowiące swoistą historię Kościoła.  
ul. św. Barbary 41, tel.+48 34/ 368 33 61  
czynne: wtorek - sobota 9.00 - 13.00



Dziela Jacka Malczewskiego w Muzeum Częstochowskim

**Muzeum Częstochowskie**  
Jedna z najstarszych instytucji kultury w Częstochowie. Istnieje od 1905 roku. Dokumentuje **dziedzictwo dotyczące przeszłości** Częstochowy i z całej Polski. Posiada wspaniałe zbiory polskiego i regionalnego malarstwa, a wśród nich obrazy **Jacka Malczewskiego, Wojciecha Weissa, Jana Cybisa, Teodora Arentowicza** oraz bogaty i reprezentacyjny dla polskiej sztuki **zbiór grafiki**. W zakresie etnografii na szczególną uwagę zasługuje kolekcja polskiej sztuki **dwocynnej**, zbiory z zakresu regionalnej kultury ludowej z niepowtarzalną **kolekcją rzeźby ludowej**. Muzeum gromadzi bogate zbiory z zakresu historii: **broni, monet i medali**; z zakresu przyrody z ważną **kolekcją owadów** oraz archeologii ze specjalną i **unikatową ekspozycją w Rezerwacie Archeologicznym** - części cmentarza z okresu nazywanego kulturą łużycką. Muzeum swoje wystawy prezentuje w następujących obiektach:  
**Ratusz (D-5)**, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45  
Niższy czas remontu ekspozycja przeniesiona jest do Pałacu Ślubów (USC), ul. Focha 19/21, tel. +48 34/ 361 50 08  
**Pawilon wystawowy (B-5)**, Park Staszica  
**Dworek Krasinich**, Złoty Potok, ul. Kościuszki 11  
Ekspozycja stała - Wystawa biograficzna poświęcona Zygmuntwi Krasinowskiemu  
**Rezerwat Archeologiczny**, ul. Łukaszyńskiego 20  
**Zagroda Włościańska**, ul. 7 Kamienic 4  
e-mail: muzeum\_czest@interia.pl

**Muzeum Produkcji Zapalek (F-6/7)**  
Pracująca zabytkowa linia technologiczna z lat 30-tych ubiegłego stulecia, w połączeniu z zabudowaniami fabrycznymi z XIX wieku, czyni Muzeum unikatem na skalę europejską. Częstochowskie Muzeum jest bowiem jedyną tego typu placówką w Europie. Muzeum Produkcji Zapalek działa w czynnym, powstałym w 1882 roku zakładzie, co pozwala zwiedzającym na wędrowkę w czasie oraz przeniesienie się w rzeczywistość między-wojennego przemysłu poruszanego parą. Główną atrakcją jest **zwiedzanie pracującego zabytkowego parku maszynowego** oraz możliwość zapoznania się z ciekawym procesem powstawania zapalek. Działa tu też galeria ze stałą ekspozycją rzeźb z jednej zapalki.  
ul. Ogrodowa 68; tel./fax: +48 34/ 365 12 69,  
e-mail: czpza@zapalki.cz.pl  
czynne: poniedziałek - piątek 8.00 - 13.00

**Galeria OPK „Gaude Mater” (D-4)**

Prezentuje twórców wszystkich dyscyplin artystycznych: malarstwa, grafiki, rysunku i fotografii - poprzez ekspozycje indywidualne i zbiorowe. Organizuje wystawy zarówno środowiska artystycznego Częstochowy, jak również wybranych autorów z Polski i z zagranicy. Jest miejscem spotkania ze sztuką współczesną, miejscem promocji nowych twórców i kierunków oraz ich konfrontacji z uznanymi artystami. Kameralny klimat Galerii sprzyja bezpośredniemu odbiorowi sztuki i koncentracji uwagi na prezentowanych dziełach. Galeria organizuje również **Międzynarodowe Biennale Miniatury** - jedyną tego rodzaju konfrontację prac o maksymalnych formatach 10 x 10 cm. Również tutaj, corocznie, odbywa się „otwarta” obrona prac dyplomowych powstałych w pracowniach malarstwa i grafiki Wydziału Artystycznego Akademii im. Jana Długosza oraz wystawa absolwentów „Dyplom” Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie. Jest to przegląd najwartościowszych dokonań młodych twórców, ich pierwsze spotkanie z publicznością poprzez profesjonalnie przygotowaną ekspozycję.  
ul. Dąbrowskiego 1; tel.+48 34/ 324 36 38  
www.gaudemater.pl; biuro@gaudemater.pl  
czynne: poniedziałek - piątek 9.00 - 18.00

**Galeria Sztuki Odlewniczej im. profesora Wacława Sakwy**

Galeria gromadzi odlewy artystyczne i dekoracyjne; historyczne i współczesne. Najcenniejszym eksponatem jest spizowy dzwon gotycki „Maria” odlany w 1482 roku. Najstarszymi w kolekcji - chińskie i indyjskie naczynia do spalania kadzideł i wonności, dzwoneczki kultowe i pasterskie, posążki bóstw. W zbiorach znajduje się również rzeźba portretowa i rzeźba gabinetowa. Liczną grupę stanowią medale. Wystawiane dzieła prezentują zarówno dorobek twórcy rzeźbiarzy, jak również mistrzowskie opanowanie różnorodnych technik odlewniczych, które przedstawione są w grupach tematycznych bądź autorskich.  
Aleja Armii Krajowej 19, tel.+48 34/ 325 07 47  
zwiedzanie po wcześniejszym ustaleniu

**Muzeum Historii Kolei (C-8)**

**Ekspozycja stała zabytkowego sprzętu i wyposażenia kolejowego.**  
Dworzec PKP Częstochowa Stradom, ul. Pułaskiego 100/120,  
tel.+48 34/ 363 59 31, 322 26 89, www.ipkww.one.pl  
czynne: wtorek, czwartek, sobota 10.00 - 13.00  
inne terminy po wcześniejszym ustaleniu



Unikatowe „rzeźby balansujące” Jerzego Kędziory

**Galeria LONTY - PETRY (A-3)**

Ekspozycja stała: malarstwo Sabiny Lonty  
ul. Św. Rocha 206, tel.+48 34/ 362 04 45,  
www.lonty-petry.pl  
czynna codziennie 15.00 - 18.00  
lub w innych godzinach po uprzednim uzgodnieniu.

**Galeria ART - FOTO (C-6)**

**Regionalnego Ośrodka Kultury**  
ul. Oginińskiego 13a, tel.+48 34/ 324 46 51,  
www.rok.czestochowa.pl  
czynne: poniedziałki, środy, piątki 8.00 - 18.00  
wtorki, czwartki 8.00 - 15.00.

- Legenda:
- Muzeum, Galeria
  - Teatr, Filharmonia
  - Kino
  - Biblioteka
  - Pomnik
  - Kościół, Klasztor
  - Poczta
  - Szpital, Pogotowie
  - Obiekt hotelowy skategoryzowany
  - Inny obiekt hotelowy
  - Obiekt hotelowy kościelny
  - Schronisko
  - Camping
  - Bankomat



Władysław Dmochowski „Ratusz” 1876 r.

Władysław Ratusiński „Przed szkołą” 1999 r.

Władysław Dmochowski „Kościół św. Zygmunta” 1876 r.

Władysław Ratusiński „Ulica Wieluńska” 1995 r.