

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

#### **IV Ogólnopolski Konkurs im. Mariana Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy Triennale Malarstwa. Częstochowa 2010**

**Jak zadebiutować w świecie sztuki? To pytanie stawia sobie wielu młodych artystów, absolwentów Akademii Sztuk Pięknych i innych uczelni artystycznych. Twórców, którzy mają coś do zaprezentowania jest bardzo wielu, żeby zaistnieć trzeba dać się poznać, ujawnić swoje możliwości tym, którzy świat sztuki organizują - krytykom sztuki, właścicielom galerii, kuratorom. Jednym ze sposobów dających dobre rezultaty w spotkaniu dwóch stron są konkursy artystyczne, niektóre organizowane okazjonalnie, ale przede wszystkim te, które mają już dobrą tradycję i bazę organizacyjną. Wśród znaczących konkursów warto wymienić Bielską Jesień organizowaną przez Galerię BWA w Bielsku Białej, Obraz Roku im. Ewy Świtalskiej, Konkurs im. E. Gepperta Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i in. Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie jest organizatorem dwóch konkursów, których celem jest wynajdywanie i docenianie młodych talentów artystycznych. Obydwa odbywają się w cyklach trzyletnich jako triennale, zbiegiem okoliczności ich terminy zbiegły się w 2010 r. Po zakończonym już konkursie w ramach 7. Triennale Sztuki Sacrum Miejska Galeria Sztuki ogłasza nowy konkurs, a właściwie nową edycję znanego już i oczekiwanego w środowiskach artystycznych Ogólnopolskiego Konkursu im. Mariana Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy.**

**Historia konkursu sięga 2001 r., kiedy został zorganizowany po raz pierwszy. Pomysłodawcą i koordynatorem przez trzy kolejne edycje był Piotr Głowacki - ówczesny kurator wystaw w Miejskiej Galerii Sztuki. Od początku intencją organizatorów było wyłonienie najlepszych prac malarskich młodych malarzy polskich, w przekonaniu, że tradycyjna dyscyplina artystyczna, jaką jest malarstwo, warta jest wspierania i promowania w czasach, gdy w sztuce dominują inne, technologiczne środki wyrazu nowych mediów. Konkurs ma również zwracać uwagę publiczności na jakość w zakresie warsztatu i intelektualny potencjał malarstwa. Wartością nadrzędną konkursowych ocen uczyniono rzetelność warsztatową. Intencje te najlepiej wyraża odwołanie się do osoby patrona konkursu - częstochowskiego artysty malarza Mariana Michalika.**

**Marian Michalik (1947 - 1997) ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie (1966). Przez kilka lat zajmował się projektowaniem i wykonywaniem grafiki użytkowej. Później ujawniło się jego zainteresowanie malarstwem sztalugowym, któremu postanowił poświęcić się całkowicie. Od pierwszych obrazów z niezwyklej konsekwencją kreował światy tajemniczych martwych natur, budowanych ze zwykłych, powtarzających się przedmiotów - rekwizytów. W latach 90. osiągnął sukces artystyczny i uznanie, jego karierę przerwała przedwczesna tragiczna śmierć. Do dziś jego emanujące tajemnicą trwania, układające się w wieloletnie cykle tematyczne obrazy cieszą się niesłabnącym powodzeniem publiczności.**

**Zasady udziału w konkursie pozostają niezmiennione, konkurs adresowany jest do młodych malarzy, tj. organizatorzy zastosowali ograniczenia wiekowe do 35 lat. Istotnym warunkiem jest także wykształcenie akademickie lub innej wyższej szkoły na kierunku plastycznym oraz wykluczenie innych dziedzin sztuki poza malarstwem. Pod ocenę przyjmowane wyłącznie obrazy wykonane dowolną techniką malarską na dowolnym podobrazii. Koordynatorem**

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

**konkursu jest Barbara Szyc - (34) 324 55 81; [info@galeria.czyst.pl](mailto:info@galeria.czyst.pl), regulamin konkursu oraz kartę zgłoszenia pobrać można ze strony Miejskiej Galerii Sztuki [www.galeria.czyst.pl](http://www.galeria.czyst.pl)**

## **KONKURS FOTOGRAFICZNY MOPS**

**Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, w ramach obchodów Europejskiego Roku Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym 2010, ogłasza otwarty konkurs fotograficzny "Dzieci ulicy - nie bądź obojętny"**

Służący propagowaniu fotografii, jako formy wyrazu artystycznego i uwrażliwieniu społeczeństwa na problem ubóstwa konkurs podzielono na dwie kategorie wiekowe. W pierwszej wezmą udział dzieci i młodzież od 7 do 18 lat. W drugiej dorośli od 19 roku życia.

### Tematyka

Uczestnicy konkursu mają za zadanie udokumentowanie codziennego życia częstochowskich dzieci i młodzieży, zwłaszcza z biedniejszych, tzw. robotniczych dzielnic.

### Zasady i warunki uczestnictwa

Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie na niżej podany adres niepublikowanych dotąd prac fotograficznych w formacie nie mniejszym niż 18-24 cm i nie większym niż 30-45 cm, jak również na nośniku elektronicznym (cd, dvd, pendrive). Technika: dowolna, ale odnosząca się do tematu. (by umożliwić udział jak największej liczbie osób, istnieje również możliwość dostarczenia prac jedynie na nośniku elektronicznym).

Każdy autor może przesłać do 3 zdjęć lub jeden zestaw składający się z maksymalnie 3 prac. Organizator ma prawo do wyłączenia spod obrad komisji konkursowej prac niespełniających warunków regulaminu.

Fotografie (na odwrocie) oraz nośniki zdjęć (cd, dvd) należy podpisać imieniem i nazwiskiem, numerem lub tytułem.

Dostarczając materiał, należy również wypełnić kartę zgłoszenia, która powinna zawierać spis prac wraz z ich numerami lub tytułami.

KARTA ZGŁOSZENIA dostępna jest na stronie internetowej [www.nieodwracajwzroku.pl](http://www.nieodwracajwzroku.pl)

Organizator nie zwraca nadesłanych prac.

Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukcji nadesłanych fotografii bez wypłacania honorariów autorskich.

Przesłane fotografie przechodzą na własność Organizatora.

### Zasady i kryteria oceny

Prace będą oceniane przez komisję konkursową złożoną z przedstawicieli wybranych przez organizatora.

Podstawowym kryterium oceny będzie wartość artystyczna prac.

W dniach od 14.09.2010 do 17.09.2010 komisja konkursowa dokona oceny prac fotograficznych, przyznając nagrody i kwalifikując prace na wystawę w następujących kategoriach wiekowych:

- od 7 do 13 lat,
- od 14 do 18 lat,
- od 19 lat

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

### Ogłoszenie wyników

Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu, terminie wręczenia nagród i miejscu wystawy pokonkursowej pisemnie na adres wskazany w Karcie Zgłoszeniowej oraz za pośrednictwem strony internetowej Organizatora i Projektu.

### Terminarz

Prace należy nadesłać do organizatorów do 10.09.2010 (decyduje data wpływu do organizatorów).

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 25.09.2010 roku. Uroczyste wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi w Częstochowie podczas Konferencji podsumowującej obchody Europejskiego Roku Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym 2010 w listopadzie bieżącego roku.

Prace należy nadsyłać na adres: Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2 42-217 Częstochowa z dopiskiem: Konkurs fotograficzny "Dzieci ulicy - nie odwracaj wzroku" [Karta zgłoszenia w .doc](#)

Dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem e-mail: [mdudek@mops.czestochowa.um.gov.pl](mailto:mdudek@mops.czestochowa.um.gov.pl)

### **PLENEROWE DYSKOTEKI NA PROMENADZIE**

W ramach letniej akcji "Zostań na pokładzie - baw się na Promenadzie" proponujemy kolejny cykl imprez pod hasłem "Plener Party". Ci, którzy nie wyjeżdżają na wakacje, a lubią taneczną zabawę na wolnym powietrzu, będą mogli pobawić się w amfiteatrze na Północy.

- Klimat muzyczny, prowadzonych przez DJ'a dyskotek, oscylował będzie wokół czarnych rytmów takich jak funk, r'n'b', hip hop czy soul z domieszką muzyki reggae, ragga, dancehall, ale usłyszymy także mnóstwo starych, dobrych przebojów w rodzimym języku. Na początek zaprezentuje się DJ Jacek Gram Dżin end Dżoint Soundsystem, rezydujący na stałe w klubie Teatr From Poland - informuje Piotr "Dziker" Chrzastek z Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miasta.

Zapraszamy w dniach: 17, 31 lipca oraz 21 sierpnia w godz. 20.00 -23.00. Plenerowej zabawie będą towarzyszyć już od ok. godziny 15.00 stoiska gastronomiczne oraz dmuchańce dla dzieci.

### **V Ogólnopolski Festiwal Teatrów Ogródkowych "W Alejach" pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Częstochowy**

niedziele od 11 lipca do 15 sierpnia 2010 r. - godz. 20.00  
Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29 (w podwórzu)  
/ogródek klubu Carpe Diem/

[www.stacjaczestochowa.info/ogrodki](http://www.stacjaczestochowa.info/ogrodki)

Stowarzyszenie Proartystyczne "Integracja" oraz Teatr From Poland zapraszają do udziału w jedynej tego rodzaju imprezie w naszym mieście. Festiwal wypełnia lukę w letnich propozycjach kulturalnych i co najważniejsze odwiedzają go znakomite niezależne grupy z całego kraju. Nasze doświadczenie teatralne gwarantuje organizację na wysokim poziomie oraz dobry dobór prezentowanych spektakli plenerowych. W formie prezentacji konkursowych pokażemy w niedzielne wieczory kilka najciekawszych dzieł minionego roku autorstwa teatrów alternatywnych. Chcemy, by - bez zbędnych podróży - częstochowianie mieli okazję zapoznać się z "teatrem ogródkowym" i dobrymi spektaklami z drugiego końca kraju. To do nich przyjedzie teatr! Proponujemy rozrywkę kulturalną na wysokim poziomie i... na luzie. Dla każdego. Festiwal ma formę konkursu (jury: przewodniczący Janusz Pawlikowski - dziennikarz /"Życie Częstochowskie"/, Julia Liszewska - dziennikarz /[www.stacjaczestochowa.info/](http://www.stacjaczestochowa.info/) i aktor Michał Kula

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

/Teatr im. A. Mickiewicza/), pula nagród wynosi 6000 zł. Werdykt oraz wręczenie nagród nastąpi 5 września.

Festiwal odbywa się przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Częstochowy  
KONTAKT: Artur Bratek tel. 0 513 655 687 e-mail: [czestochowa@carpediem.pl](mailto:czestochowa@carpediem.pl)

## **PROGRAM**

11 lipca

**GRUPA TEATR NIEDUŻY (CZĘSTOCHOWA)**

"Balladyna" Juliusza Słowackiego wg Jeremiego Przybory

reżyseria Krystian Piwowarski

występują: Beata Zagórska, Sylwia Krowicka, Paulina Tomżyńska

Muzyka i efekty specjalne Astek Cupriak, opiekun grupy Monika Machnik

**KABARET FROM POLAND**

"STENDapKOMEDY" \*POZA KONKURSEM

scenariusz i reżyseria Jarosław Filipiński

występuje: Wojciech Kowalski, scenografia Joanna Chwastek, muzyka Marek Makles (Habakuk)  
oraz zasłyszana tu i ówdzie.

[www.teatrfrompoland.wer.pl](http://www.teatrfrompoland.wer.pl)

Jeden człowiek na scenie i ma godzinę, by opowiedzieć o sobie i o wielu takich jak on. Będzie szokująco, śpiewająco i nielogicznie. Alternatywnie. Bo taki właśnie człowiek jest.

Bohater monodramu to gościu ogarnięty libido tantrycznym o odcieniu prometejskości - pochodzenia bajronicznego, oczywiście. Doświadcza traumatyzmu cierpienia i śmierci. Czuje, że mógłby wykatapultować z orbity egzystencji do samozbawienia poprzez unieruchomienie grobu i reifikowanie trupa. Prześladuje go pobłysk dziecięcej frenezji, chociaż dzieckiem już nie jest...

Kogo zaintrygowała ta zapowiedź to zapraszamy okrutnie na nasze interaktywne

STENDapKOMEDY. Zapraszamy jednak nie wszystkich, lecz tylko wyjątkowych gości: tych, którzy kojarzą takie nazwiska jak np. Tadeusz Kantor, wyroszyfrowują z łatwością symbol płonącego kieliszka, akceptują ideę bondage, w wolnym czasie w pracy wsłuchują się w muzykę konkretną oraz wierzą w absurd i ironię.

18 lipca

**GRUPA POD WISZĄCYM KOTEM (CZĘSTOCHOWA)**

"Szaleństwo we dwoje" Eugene Ionesco

scenariusz i reżyseria Beata Gendek- Barhoumi

25 lipca

**PRAWDOPODOBIENSTWO SZTUKI (WARSZAWA)**

"Belinda. Retrospekcja"

scenariusz Marta Sokołowska, reżyseria Ewa Kaleta

występują: Adrianna Gruszka-Jaroszewicz, Marcin Zarzeczny, Michał Buczek, Juliusz Dzieńkiewicz/ Przemysław Kazusek, Kamila Worobiej.

[www.prawdopodobienstwosztuki.pl](http://www.prawdopodobienstwosztuki.pl)

Belinda. Retrospekcja to próba retrospektywnego wejścia w sytuację i wczucie się w intencje/ motywacje ludzi, którzy wykonują drobne gesty prowadzące do rzeczy nieodwołalnych.

Belinda. Retrospekcja w reżyserii Ewy Kalety według tekstu Marty Sokołowskiej to historia o współczesnym Jezusie - prorokini. Samozwańcu. Hibernuje tajemnice

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

o dziecięcych (nie dziecinnych!) marzeniach. Nadaje odpowiedni rozmiar powierzchowności i porywczosci ludzkiej natury. Jednocześnie staje się autonomiczną historią, która domaga się zaistnienia lub dokumentowania przy pomocy artystek/ artystów, nie po to, aby moralizować, ale po to, by zostać odtworzoną przy świadkach.

Retrospekcja podnosi wydarzenie do rangi alternatywnej rzeczywistości. Spójrzmy na sytuację, która się kiedyś wydarzyła z pełną premedytacją bez porozumiewawczego kompromisu.

1 sierpnia

TEATR KREATURY (GORZÓW WIELKOPOLSKI)

"Witek" wg tekstów Witolda Gombrowicza

scenariusz i reżyseria Przemek Wiśniewski

występują: Justyna Cieciora, Ewa Pawlak, Przemek Wiśniewski, muzyka zespół

[www.kreatury.wer.pl](http://www.kreatury.wer.pl)

8 sierpnia

TEATR EDWARDA GRAMONTA - TERMINUS A QUO (NOWA SÓL)

"Spokojnie"

scenariusz i reżyseria Edward Gramont

występują: Agata Wojtkowiak, Agnieszka Małecka, Cezary Molenda, Konrad Gramont

[www.terminusaquo.eu](http://www.terminusaquo.eu)

"Spokojnie" to spektakl oparty na motywach prozy Williama Bourroughsa "Nagi lunch". Przedstawienie prowokuje do zadania sobie pytania o miejsce sztuki we współczesnym świecie. Treść sztuki nie jest jednoznaczna z jednej strony aktorzy eksponują prymitywny sylabotony dźwięków charakterystycznych dla simopatów z drugiej zaś opowiadają o świecie totalitarnym - Anexii gdzie wszystko poddane jest kontroli a ludzie poprzez zezwierzecenie ograniczają się do swego fizis w aspekcie seksualnym. Apokaliptyczna końcówka sztuki, przywodzi na myśl orwellowski świat pełen inwigilacji, przemocy i upadku moralnego.

15 sierpnia

AKADEMICKI OŚRODEK INICJATYW ARTYSTYCZNYCH (ŁÓDŹ)

"Belfer" Jean-Pierre Dopagne

scenariusz i reżyseria, wykonanie Marek Cichucki

tłumaczenie: Bogusława Frosztega

[www.aoia.pl](http://www.aoia.pl)

Co dziś znaczy być nauczycielem? Co znaczy stawać codziennie przed klasą i patrzeć w dwadzieścia kilka par oczu, spragnionym jedynie świętego spokoju? W sytuacji, gdy samemu tak bardzo się go pragnie. Jak nie stracić ideałów, jak nie poddać się? Belfer - sztuka autorstwa belgijskiego dramaturga Jeana Pierre'a Dopagne'a - to historia nauczyciela wykładającego literaturę w szkole dla tzw. trudnej młodzieży.

"Dawniej wstali byście z miejsc!" - to pierwsze słowa aktora skierowane do widowni, kiedy wchodzi w przestrzeń gry. Praca, wykonywana do tej pory w poczuciu misji, zmienia się stopniowo w pełną nerwów grę, gdy codziennie przychodzi mu stawiać czoło uczniom mającym za nic wszelkie ideały. Jego poetycka natura musi zmierzyć się z zachowaniem młodzieży ogołoconej z jakiegokolwiek autorytetu...

Codzienna trauma, balast wypowiedzianych w próżnię słów, jarzmo niesione przez lata, ma w

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

spektaklu swój zaskakujący finał. Pewnego dnia Belfer chwyta za broń automatyczną... Skazany na dożywocie, w ramach resocjalizacji występuje jako clown w teatrach i szkołach, opowiadając o swoim życiu. Oto prowokacyjny, ale także dramatyczny, punkt wyjścia do refleksji nad przemocą. Monolog tytułowego Belfra - słowa często trudne, nawet brutalne, a zarazem trafne - potwierdzone są popularnością dramatu w wielu krajach.

## **23 czerwca:**

### **Marek Hłasko w Częstochowie**

Jestem warszawiakiem, mam 11 lat chciałbym być lotnikiem i chodzić do szkoły. Nazywam się Marek Hłasko i będę należeć do zuchów. Mam siostrę Alę, kilka książek lotniczych, zbiór obrazków samolotów, trochę narzędzi kilka książek nie lotniczych, trochę prochu, kilka zeszytów i dobre chęci do pisania dalej swego pamiętnika.

Te słowa zostały napisane w Częstochowie 15 lutego 1945 r. przez pewnego krnąbrnego młodzieńca. Styl pamiętników, z których pochodzi powyższy cytat, zdradza pisarski talent ich autora. Pamiętnikom nie można odmówić ciętego już wówczas pióra i sporej dawki humoru, ale także dojrzałości. Czasem wprost trudno uwierzyć, że są dziełem jedenastolatka. Wszystko to tworzy zabawny efekt w zestawieniu z częstym pominięciem zasad ortografii.

Do Częstochowy Marek Hłasko przybył z mamą na początku listopada 1944 r. Zatrzymali się u Ireny Kozłowskiej - przyjaciółki Marii Hłasko (Ala to właśnie jej córka) - w mieszkaniu przy ulicy Sobieskiego. Zostali do końca marca 1945 r. Właśnie tutaj rozpoczęła się wielka przygoda Marka Hłaski z pisaniem. Pierwszy wpis w pamiętniku pochodzi z 12 lutego 1945 r. Marek w swoich zapiskach opisuje Częstochowę i swoje perypetie. Píše prawie codziennie do 30 marca. Później kontynuuje zapiski w Chorzowie - Batorym i we Wrocławiu.

Marek Jakub Hłasko urodził się 14 stycznia 1934 r. Znamienne incydenty, jeśli chodzi o jego charakter, obserwujemy już od najmłodszych lat życia. Kiedy w grudniu 1935 roku był chrzczony na pytanie księdza: czy wyrzekasz się złego ducha, odpowiedział przecząco... I długo trzeba było go przekupywać, zanim przytaknął.

Jego rodzice rozwiedli się w 1937 roku. Ojciec - Maciej Hłasko zmarł w 1939 r. Matka sama opiekowała się synem - Warszawę opuścili dopiero po kapitulacji powstania w październiku 1944 r. Zamieszkali w Częstochowie, potem wyjechali do Chorzowa, następnie do Białegostoku, wreszcie osiedlili się we Wrocławiu. Maria Hłasko wyszła za mąż, za wytrwałego adoratora Kazimierza Gryczkiewicza. W 1951 r. Marek z matką i ojczymem przeniósł się do Warszawy. W 1953 r. dostał kilkumiesięczne stypendium ze Związku Literatów Polskich. Powrócił wtedy do Wrocławia by zająć się pisaniem. W 1954 r. na łamach "Sztandaru Młodych" ukazało się w odcinkach jego opowiadanie: Baza Sokołowska (później także w "Almanachu Literackim" wydawnictwa "Iskry"). W 1953 r. zamieszkał w Warszawie. Swoją twórczość publikował m.in. w "Twórczości", "Panoramie", "Kulturze" i w innych czasopismach.

W 1957 r. na planie filmowym, przy realizacji Ósmego dnia tygodnia, poznał swoją przyszłą żonę - Sonię Ziemmann. Był współautorem także innych scenariuszy, m.in. do Pętli w reżyserii Wojciecha Hasa.

W 1958 r. Hłasko wyjechał na kilka tygodni do Paryża na zaproszenie Instytutu Literackiego. Potem przebywał we Włoszech, w Niemczech, Izraelu, Austrii i Szwajcarii. Do Polski wrócić już nie mógł. Z matką spotykał się raz, w 1964 r. w Jugosławii. W 1966 r. wyjechał do Hollywood, w Kalifornii mieszkał przez kolejne trzy lata. Pisał, realizował swoje dziecięce marzenia - zdobył

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

uprawnienia do samodzielnego latania samolotami. Do Izraela powrócił w 1969 r. Tam spotkał się z żoną, byli tuż po rozwodzie.

Zmarł 14 czerwca 1969 r. w Wiesbaden - prawdopodobnie po przedawkowaniu leków w połączeniu z alkoholem. Został pochowany na tamtejszym cmentarzu 20 czerwca. Drugi pogrzeb - w Polsce, na Cmentarzu Powązkowskim odbył się w 1975 r.

Marek Hłascko jest autorem opowiadań: Pierwszy krok w chmurach i wielu powieści: Ósmy dzień tygodnia, Następny do raju, Cmentarze, Wszyscy byli odwróceny, Brudne czyny, Drugie zabicie psa, Nawrócony w Jaffie, Sowa, córka piekarza, Palcie ryż każdego dnia, a także autobiografii Piękni dwudziestoletni.

Jego proza została przetłumaczona na wiele języków jeszcze za jego życia.

W czerwcu w Ratuszu zagości wystawa ze zbiorów własnych Andrzeja Czyżewskiego, poświęcona Markowi Hłasce. Będziemy mogli na niej zobaczyć m.in. liczne zdjęcia, pierwodruki wszystkich książek, tłumaczenia, plakaty.

23 czerwca 2010 r. zapraszamy na spotkanie z Andrzejem Czyżewskim, ciotecznym bratem Marka Hłascko, spadkobiercą pisarza i autorem jego biografii.

/Katarzyna Ozimek/

Opracowano na podstawie:

Marek Hłascko: Pamiętnik (1945-1946), opracowanie, wstęp i komentarz Andrzej Czyżewski, Warszawa 2002.

Andrzej Czyżewski: Piękny dwudziestoletni. Biografia Marka Hłaski, Warszawa 2005.

23 czerwca 2010, godz. 17.30.

Ratusz, Galeria "Poddasze"

*Chciałbym być lotnikiem... wystawa poświęcona Markowi Hłasce ze zbiorów Andrzeja Czyżewskiego oraz Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*

W ramach wernisażu zapraszamy na spotkanie z Andrzejem Czyżewskim - ciotecznym bratem, spadkobiercą pisarza i autorem jego biografii

25 czerwca, godz. 18.00.

Pawilon Etnograficzny, Park im. Stanisława Staszica

*Andrzej Wajda etnograficzny remanent* - wystawa z Muzeum Etnograficznego

im. Seweryna Udzieli w Krakowie

26 czerwca

Oto nasze propozycje:

17:00-19:00 Muzeum Częstochowskie - Pawilon Wystawowy w Parku Stanisława Staszica

*Spotkanie dla rodzin z dziećmi na wystawie interaktywnej pt: Od lunety Galileusza do teleskopów kosmicznych*

- wystawa ze zbiorów Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

19:00-21:00 Muzeum Częstochowskie - Ratusz, Al. NMP 45

*Chopin - Ratusz - Zagórski*

Recital fortepianowy Macieja Zagórskiego i recytacja listów Chopina

20:00-22:00 Muzeum Częstochowskie - Pawilon Etnograficzny,

Park Stanisława Staszica

*Blżej Wajdy* - oprowadzanie po wystawie *Andrzej Wajda. Etnograficzny remanent*,  
prezentacja filmów

Wszystkie wystawy prezentowane w poszczególnych obiektach Muzeum: Ratuszu, Muzeum Pielgrzymowania, Galerii Dobrej Sztuki, Domu Poezji, Pawilonach Wystawowych w Parku Stanisława Staszica, Galerii Malarstwa i Rzeźby, Rezerwacie Archeologicznym, czynne w godz. 18.00 - 24.00.

### **Andrzej Wajda. Etnograficzny remanent**

W roku 2008 Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie zorganizowało wystawę "Andrzej Wajda. Etnograficzny remanent." Ekspozycję prezentowano w kilku dużych miastach w Polsce. W okresie letnim oglądać ją można w Pawilonie Etnograficznym Muzeum Częstochowskiego.

Przygoda znanego reżysera z etnografią rozpoczęła się podczas studiów na krakowskiej ASP - Andrzej Wajda zetknął się wówczas z profesorem Romanem Reinfussem, poszukującym w podkrakowskich wsiach eksponatów do Muzeum Etnograficznego. Sam reżyser tak wspomina to spotkanie: *Etnograficzne zbiory odnalezione po latach w moim krakowskim archiwum są, jak się okazało, dostatecznie liczne, aby wypełnić tę wystawę. Mój kontakt z polską sztuką ludową sięga pierwszych lat studiów na krakowskiej ASP i współpracy z profesorem Romanem Reinfussem, który odbudowywał wówczas z wojennej ruiny Muzeum Etnograficzne. Spotkanie z nim pozostawiło w moim życiu wyraźny ślad w postaci dwóch filmów dokumentalnych, których tematem była polska sztuka ludowa, oraz notatek z wielu muzeów na całym świecie, gdzie rysowałem interesujące mnie eksponaty. Dlatego chętnie podjąłem propozycję zrobienia etnograficznego remanentu i przygotowania tej wystawy. Traktuję ją jako wyraz mojej wdzięczności dla Muzeum Etnograficznego w Krakowie i profesora Romana Reinfussa.*

Ekspozycja ukazuje rozwój etnograficznej pasji Wajdy. Uwagę przyciągają rysunki z badań terenowych u boku profesora Reinfussa, podczas których artysta zajmował się dokumentacją okuć kowalskich oraz skrzyń wiannyh na Podhalu. Prezentowana jest także ceramika iłżecka. Zwiedzając wystawę, obejrzeć można dokumentalny film o garncarzach zatytułowany *Ceramika iłżecka*, nakręcony przez Wajdę jeszcze w czasie studiów.

Spotkanie z profesorem Reinfussem zaowocowało nie tylko rysunkami. Kilka lat później reżyser napisał na zamówienie profesora artykuł o ekranach fotografów ulicznych. Na wystawie zobaczyć można replikę ekranu, który był wykorzystany w filmie *Pokolenie*.

Liczną grupą eksponatów są krakowskie stroje ludowe, które nosili aktorzy grający w filmie *Wesele*, a także rysunki Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz, będące projektami kostiumów do filmu.

Drugim etnograficznym filmem Wajdy, wyświetlanym na wystawie, jest *Zaproszenie do Wnętrza* -

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

dokument poświęcony Ludwigowi Zimmererowi, pasjonatowi i kolekcjonerowi polskiej sztuki ludowej. W Etnograficznym remanencie znalazły się rzeźby artystów, których prace współtworzyły kolekcję Zimmerera.

Interesującą częścią ekspozycji są rysunki i notatki Andrzeja Wajdy, sporządzane w muzeach, które reżyser zwiedzał podczas licznych podróży.

Obiekty prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów: Archiwum Andrzeja Wajdy, Zofii Gołubiew - dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie, prof. Leszka Wajdy oraz Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie.

Wystawa prezentowana jest w Pawilonie Etnograficzny Muzeum Częstochowskiego, w Parku im. Stanisława Staszica w okresie czerwiec -wrzesień 2010. /Joanna Półka, Agnieszka Ciuk/ Na podstawie Polska Sztuka Ludowa Konteksty 2/2008

Podjasnogórskie parki, miejsce wymarzone do rodzinnych spacerów, w lipcowo-sierpniowe popołudnia będą brzmieć muzyką. Stanie się tak za sprawą Koncertów Letnich w Altanie, które od kilkunastu lat są stałą propozycją Ośrodka Promocji Kultury "Gaude Mater".

W wakacyjne niedziele na świeżym powietrzu usłyszymy różne gatunki muzyki, co tydzień zaprezentuje się inny wykonawca. W biesiadny klimat wprowadzą nas Kapela Podwórkowa "Ani Ani" oraz Grupa Romana. Miłośników instrumentów dętych zainteresują występy orkiestr z Pławna i Mykanowa. W programie nie zabraknie też tak popularnych wśród "altanowej" publiczności koncertów szantowych. Cykl rozpocznie się 4 lipca, a zakończy 29 sierpnia.

## **KONCERTY LETNIE W ALTANIE**

W każdą niedzielę w Parku im. St. Staszica o godz. 17:00.  
Od 4 lipca do 29 sierpnia 2010 r.

4 lipca

Częstochowska Kapela Biesiadna "Grupa Romana"

Kapela powstała w 2002 roku, jej założycielem jest Roman Kryst.

Skład uzupełniają:

Wiesław Mieliński - skrzypce

Grzegorz Leonarcik - kontrabas

Maciej Cichoń - banjo

Jacek Smok - klarnet

W repertuarze "Grupy Romana" można znaleźć muzykę biesiadną, podwórkową, ludową, rozrywkową oraz własne kompozycje.

11 lipca

Orkiestra Dęta Pławno

18 lipca

Kłobucka Kapela Podwórkowa "U Andrzeja"

25 lipca

Koncert szantowy - Zespół "Kotwica"

1 sierpnia

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

Orkiestra Jugendkapelle Kluftern z Niemiec i Orkiestra Musikverein Bildstein z Austrii

8 sierpnia  
Kapela Ani Ani

22 sierpnia  
Koncert szantowy - Zespół "Drake"

29 sierpnia  
Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Mykanowa

**"Lalki świata: strojnisię, ikony, fetysze..."**

**17 lipca 2010 roku**

zapraszamy do Pawilonu Wystawowego w Parku im. S. Staszica,  
gdzie udostępniemy ekspozycję zorganizowaną ze zbiorów  
Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie,  
Muzeum Zabawek w Karpaczu oraz Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk.

**19 lipca 2010, godz. 16.00**

**Ratusz**

Otwarcie wystawy "Polska. Tradycje parlamentaryzmu do 1791 roku".  
Ekspozycja, której pomysłodawczynią jest Ewa Tomaszewska, eurodeputowana w Parlamencie Europejskim, prezentowana będzie krótko, ale już od września powróci do Muzeum Częstochowskiego jako projekt edukacyjny.

Informujemy także o demontażu wystawy "Od lunety Galileusza do teleskopów kosmicznych"  
prezentowanej w Pawilonie Wystawowym w Parku im. S. Staszica.

W przygotowaniu

"Wystawa osiągnięć polskiego modelarstwa lotniczego i dorobku częstochowianina Jerzego Ostrowskiego, pierwszego Mistrza Świata Polski".

[www.muzeumczestochowa.pl](http://www.muzeumczestochowa.pl)

**Akademia Pana Chopina - koncerty z okazji Roku Chopinowskiego:**

4 lipca, Złoty Potok, Muzeum Regionalne im. Z. Krasińskiego

Cezary Sanecki - fortepian

Kacper Nowak - fortepian

Jolanta Marcisz - skrzypce

11 lipca, Żuraw, Kościół św. Bartłomieja Apostoła

Maciej Zagórski - fortepian

Jakub Wąsek - waltornia

18 lipca, Lgoczanka, Szkoła Podstawowa im. św. Stanisława Kostki - Amfiteatr

Barbara Karaśkiewicz - fortepian

Aleksandra Krawczyk - skrzypce

25 lipca, Kruszyna, Kościół św. Macieja Ap., ul. Szkolna 2

Michał Biel - fortepian

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

Urszula Ledwoń - fortepian  
Karolina Sambor- Kobiałka - śpiew

1 sierpnia, Nieznance, Pałac, ul. Sobieskiego 22A  
Jakub Brawata - fortepian  
Michał Rot - fortepian

8 sierpnia, Pabianice - błonia  
Joanna Szczepaniak - fortepian  
Mateusz Chmielewski - akordeon  
Klaudia Janoszka - akordeon

15 sierpnia, Mokrzesz, Kościół św. Maksymiliana Kolbe, ul. Kościelna 17  
Maciej Zagórski - fortepian  
Maria Pięta - marimba  
Jakub Jeziorowski - marimba

22 sierpnia, Biskupice, Kościół św. Wojciecha  
Robert Gawroński - fortepian  
Piotr Nowak - trąbka

29 sierpnia, Skrzydlów, Kościół św. Stefana Węgierskiego, ul. Główna 11  
Cezary Sanecki - fortepian  
Maciej Piątek - trąbka

### **Na wszystkie koncerty wstęp wolny**

Organizatorzy:

Jurajskie Stowarzyszenie Artystów i Twórców Ludowych  
Ośrodek Promocji Kultury "Gaude Mater"

Partnerzy:

Fundacja im. Edwarda, Jana i Józefiny Reszków  
Samorządowy Ośrodek Kultury i Sportu w Janowie  
Gminny Ośrodek Kultury w Mstowie

Projekt współfinansowany ze środków Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej  
w ramach Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

Patronat medialny: Katolickie Radio FIAT

Dyrektor Biblioteki Publicznej zaprasza ...

Ewa Derda

**Dyrektor Biblioteki Publicznej im. dr. Władysława Biegańskiego w Częstochowie**

**z a p r a s z a**

**w czwartkowe letnie popołudnia o godz. 18.00**

**na spotkania z cyklu: Częstochowianie czytają ... "Coś nam zrobił Chopinie?"**

8 lipca - fragmenty biografii i listów  
czyta wicedyrektor Biblioteki Publicznej  
Beata Grzanka

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

22 lipca - fragmenty biografii, listów i dramatu  
czyta dyrektor Muzeum Częstochowskiego  
Janusz Jadczyk

5 sierpnia - fragmenty biografii i listów  
czyta redaktor naczelna "Życia Częstochowskiego"  
Bożena Więckowska

19 sierpnia - fragmenty biografii i listów  
czyta duszpasterz środowisk twórczych  
ks. Piotr Zaborski

Wszystkim spotkaniom towarzyszy muzyka Fryderyka Chopina  
Biblioteka, Aleja NMP 22, parter

### **III Międzynarodowy Festiwal Muzyczny "Boogie Brain", 22-24 lipca 2010 roku na Zamku Książąt Pomorskich oraz na Łasztowni w Szczecinie - program festiwalu**

W sercu industrii, na trzech scenach rozstawionych na śródmiejskiej wyspie w centrum Szczecina - Łasztowi - zabrzmia dźwięki z Wielkiej Brytanii i Berlina (sobota, 24-go lipca) skonfrontowane z polskimi artystami tworzącymi ambitną elektronikę na scenie firmowanej przez ogólnopolski magazyn muzyczny "Laif" (piątek, 23-go lipca). Czwartą scenę przywiezie z sobą Red Bull Tourbus (piątek 23-go lipca). Dominować na niej będą ambitne, elektryczne dźwięki (od rocka, poprzez reggae i jazz, po sam hip-hop).

Festiwalowe Kino Muzyczne (czwartek, 22-go lipca) ma na celu zbliżyć odbiorców do ambitnej, wielogatunkowej i wyjątkowo różnorodnej kultury muzycznej całego świata wykorzystując magię ekranu. Poprzez dobór repertuaru projekt zamierza również wspierać rozwój twórczości niezależnej młodych twórców. Do godz. 21 projekcje odbywać się będą w kameralnym kinie "Zamek", po 21 pokazy przeniosą się w plener, a mianowicie na duży dziedziniec Zamku Książąt Pomorskich. Możliwości techniczne pozwolą na wytworzenie atmosfery łączącej zalety kina jak i nietuzinkowej imprezy muzycznej.

Festiwal ma także wymiar promocyjny i został przygotowany również z myślą o gościach spoza Szczecina. Decydując się na organizację festiwalu na Łasztowni, tworzymy unikatowe wydarzenie kulturalne w unikatowym miejscu. Będzie to niewątpliwie atut festiwalu przyciągający festiwalowiczów z całej Polski i Europy.

Program festiwalu, artyści, ceny biletów...

Miejska Galeria Sztuki rozpoczyna siódmą edycję Triennale Sztuki Sacrum, tym razem jako wielomiesięczny projekt kulturalny współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013.

Zmieniają się zasady udostępniania wystaw zwiedzającym. Na wszystkie wystawy i wydarzenia VII Triennale Sztuki Sacrum nie obowiązują bilety - WSTĘP WOLNY.

Wstęp do Muzeum Beksińskiego pozostaje biletowany: 3,- zł normalny, 2,- zł ulgowy.

Galeria czynna będzie od wtorku do piątku w godzinach 10.30 - 18.00, a w soboty i niedziele od

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

12.00 do 19.00.

W poniedziałki - Galeria nieczynna.

### **Muzeum Zdzisława Beksińskiego**

Wystawa prac z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich  
Stała ekspozycja (w czasie trwania wystaw czasowych)

Od stycznia 2009 roku po 3 latach przerwy wznawiamy mailing informacji kulturalnych z Częstochowy i okolic. Osoby, które chciałyby na bieżąco otrzymywać od nas na skrzynkę pocztową informację o wystawach, wernisażach, nowych sztukach, koncertach itp. proszone są o wpisanie swojego adresu e-mail na naszą listę - [więcej...](#)

### **Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie - więcej...**

Wystawy można oglądać codziennie w godzinach od 10.30 do 18.00

Bilet wstępu na wystawy i do Muzeum Beksińskiego:

6,- zł normalny, 4,- zł ulgowy

Bilet wstępu na wystawy zmienne:

3,- zł normalny, 2,- zł ulgowy

Informacje:

tel. (0-34) 324-55-81, (0-34) 324-60-57 [www.galeria.czyst.pl](http://www.galeria.czyst.pl)

### **Repertuar Cinema City w Częstochowie - więcej....**

### **Jazzklub "Paradoks" - więcej...**

[Więcej audiobooków i darmowych ebooków, lista subskrypcji ebooków na stronie \[www.darmowe-ebooki.com\]\(http://www.darmowe-ebooki.com\) ...](#)

### [Częstochowa City - informacje o Częstochowie, firmach](#)

### **D.K.F. "RUMCAJS" zaprasza na spotkania filmowe.**

Projekcje w Akademickim Centrum Kultury i Sportu P.Cz. - Klubie "POLITECHNIK"  
Częstochowa, Al. Armii Krajowej 23/25,  
w poniedziałki o godz. 18.00. [www.rumcajs.czyst.pl](http://www.rumcajs.czyst.pl)

## **Ebooki:**

- [Jak uczyć się do egzaminów](#)
- [Recepta na kryzys](#)
- [7 rzeczy które musisz wiedzieć](#)
- [Nie bój się mówić](#)
- [Cała prawda o nauce języków obcych](#)
- [Miej życie dla siebie](#)
- [Silna kobieta](#)
- [365 dni do sukcesu](#)
- [Tajemnice męskiego umysłu](#)

Informator Kulturalny w Częstochowie:

Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)

Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)

Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)

Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

- [Sztuka uwodzenia kobiet na parkiecie tanecznym](#)
- [Jak znaleźć i kupić mieszkanie - do pobrania](#)
- [Efektywne zarządzanie czasem](#)
- [Komunikacja, marketing i zarządzanie projektem wg polskiego Chucka Norrisa](#)
- [Spirala bogactwa](#)
- [Zarządzanie czasem w rodzinie](#)
- [Techniki manipulacji w praktyce](#)
- [Optymizm](#)
- [Najważniejsze narzędzia w ebiznesie](#)
- [Sukces w każdych negocjacjach](#)
- [Bogać się kiedy śpisz](#)
- [Coaching](#)
- [Droga do doskonałości](#)
- [Prawa sukcesu - tom. V i VI](#)
- [Program rozwoju firmy \(hit\)](#)
- [Udane wesele](#)
- [69 gorących zabaw dla par](#)
- [Arkana seksu. Ekstaza i jedność](#)
- [Ekonomia przetrwania](#)
- [Jak pracując mniej zarabiać więcej](#)
- [Nienawidzę poniedziałków](#)
- [Prawa sukcesu - tom V i VI](#)
- [Prawa sukcesu - tom VII i VIII](#)
- [Prawdziwy mężczyzna](#)
- [Słodczy sukcesu](#)
- [Strategie free-marketingu](#)
- [Szczęśliwe macierzyństwo i jego sekrety](#)
- [Sztuka przyciągania ludzi](#)
- [Tajemnice największych uwodzicieli](#)
- [Zarządzanie czasem w rodzinie](#)
- [Zarządzanie ryzykiem](#)
- [Psychologia osiągnięć](#)
- [Niezmienne zasady ludzi sukcesu](#)
- [Sztuka pisania](#)
- [Praktyczny kurs szybkiego czytania](#)
- [Inżynieria umysłu](#)
- [Odważnie o seksie](#)
- [Bohater własnego życia](#)
- [Działaj skutecznie](#)
- [Zorganizuj się](#)
- [Od zera do milionera](#)
- [Recepta na sprzedaż](#)

Informator Kulturalny w Częstochowie:  
Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)  
Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)  
Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)  
Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

- [Taktyka sprytnej kobiety](#)
- [Sekrety prawa przyciągania](#)
- [Seks dobrze przyprawiony](#)
- [Seks po 40-tce](#)
- [Jak rozmawiać z klientami](#)
- [Tajniki CSS](#)
- [Motywacja](#)
- [Odchudzanie - fakty i mity](#)
- [Telepraca](#)
- [Czas na zmiany](#)
- [Świadomie do sukcesu](#)
- [Zdrowe odżywianie](#)
- [Kobieta piękną jest](#)
- [Akupresura w praktyce](#)
- [Fitness](#)
- [Dieta fizjologiczna Tomasza Reznera](#)
- [Truskawkowy milioner](#)
- [5 najlepszych listów handlowych](#)
- [Zarządzanie czasem w rodzinie](#)
- [Inteligencja twojego dziecka](#)
- [Zarządzanie sobą samym w czasie](#)
- [Carry trading](#)
- [Nasza klasa](#)
- [Mowa ciała a sukces](#)
- [11 niezmiennych zasad skutecznego działania](#)
- [69 gorących zabaw dla par...](#)
- [Sztuka uwodzenia kobiet na parkiecie tanecznym](#)
- [Uwodzicielska sprzedaż](#)
- [Najbogatszy człowiek w Babilonie](#)
- [52 skuteczne psychoparady](#)
- [Seksualny klucz do kobiecych emocji...](#)
- [Zbuduj swój wizerunek](#)
- [Motywacja bez granic](#)
- [Sekrety kreatywnego myślenia - opis ebooka, \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)
- [Odrodzenie feniksa - opis ebooka, \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)
- [Bogaty student, \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)
- [Upadłość to nie klęska \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)
- [Tydzień z milionerem - opis ebooka, \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)
- [Nieśmiałość - jak się jej pozbyć? - opis ebooka, \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)
- [Szybka nauka języków obcych - opis ebooka, \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)
- [Skuteczna nauka ortografii - opis ebooka, \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)
- [365 dni do sukcesu - opis ebooka, \[\[ściągnij ebooka\]\(#\)\]](#)

Informator Kulturalny w Częstochowie:

Niezależny portal miejski [www.czestochowaonline.pl](http://www.czestochowaonline.pl)

Serwis Darmowe ebooki: [www.darmowe-ebooki.com](http://www.darmowe-ebooki.com)

Audiobooki: [www.audiobooki.org.pl](http://www.audiobooki.org.pl)

Kontakt: [redakcja@czestochowaonline.pl](mailto:redakcja@czestochowaonline.pl)

- [Katalog ebooków - ściągnij .pdf](#)
- [Czas na e-biznes - ściągnij .pdf](#); opis ebooka
- [Jak powiedzieć NIE chłopakowi - ściągnij .pdf](#)
- [Skuteczne metody podrywania - ściągnij .pdf](#)
- [ECDL - podstawy technik informatycznych - ściągnij .pdf](#)
- [Fundusze inwestycyjne - pobierz .pdf](#), opis książki
- [Gotowanie jest proste](#)